

# o11r

## le mag

SÉLECTIONS

**ÉBOUÉ-NGIJOL**  
Totalemment libérés!

**CUSTOMISATION**  
Soyez unique!

**WEB : DES MÉTIERS**  
en pleine effervescence

JOB

SOCIÉTÉ

CINÉMA

MUSIQUE

PEOPLE

**GREEN LANTERN**

**L'UNIVERS ENTRE  
DE BONNES MAINS**



# UN P'TIT COQUELICOT

## Double-jeu

MARIE-ÈVE ROQUES A CRÉÉ SON ATELIER DE GRAPHISME, UN P'TIT COQUELICOT, TOUT EN CONSERVANT SON JOB. MÊME SI ELLE A LÂCHÉ SON POSTE DEPUIS, ELLE PROFITE DES AVANTAGES DU DOUBLE STATUT, INDÉPENDANT ET SALARIÉ.

### ILS ONT PLEIN D'IDÉES

#### Quels sont les avantages de créer son entreprise tout en restant salarié ?

**Marie-Ève Roques :** Ils sont surtout financiers au départ. Tout au long de la période de démarrage, je ne me suis pas sentie inquiète car je percevais mon salaire à chaque fin de mois. Je me suis peu souciée à l'époque du niveau de revenus liés à mes activités de graphiste indépendante. Et puis, progressivement, les demandes de la part des clients ont augmenté, mon réseau s'est constitué, et ma réputation professionnelle s'est installée. Je peux dire que c'est en grande partie grâce à mon poste salarié que j'ai pu faire ce que j'ai fait. Mes collègues ont fait ma pub !

« Mes deux ex-patrons sont devenus mes clients. Ils m'ont fait bénéficier de quelques précieux conseils et de bons contacts... »

#### PEUT-ON CUMULER LES STATUTS ? ET COMMENT FAIRE ?

Il peut être utile et avantageux, voire indispensable, de conserver son activité salariée quand on veut se mettre à son compte. Consultant, prestataire de services, e-commerçant, peu importe, il existe différentes solutions pour gagner de l'argent le plus officiellement du monde grâce à vos prestations. À l'instar de Marie-Ève, les graphistes doivent s'affilier à la Maison des artistes pour payer leurs cotisations sociales et pouvoir ainsi établir eux-mêmes leurs factures. Même chose pour les photographes et les auteurs, qui passent par l'Agessa. Vous exercez une activité de services à la personne ? Faites-vous payer en CESU (chèque emploi service universel). Pistes possibles pour les autres : une société de portage ou une agence d'intérim facture vos prestations à votre place et vous verse un salaire. En contrepartie, cet intermédiaire retient des frais de gestion. Enfin, le statut d'auto-entrepreneur permet d'éditer soi-même une facture.

#### Et vous n'avez rencontré aucune difficulté vis-à-vis de votre employeur...

**M.-È. R. :** Non, aucune. Il ne s'agit pas d'une activité concurrente. J'étais responsable d'un pôle graphique dans une agence d'architecture et je n'étais pas du tout en contact avec la clientèle. J'ai géré des projets, des équipes et la logistique de mise en place. Je n'ai pas exploité mes compétences graphiques dans ce cadre. Après plusieurs années avec ce double statut, j'ai eu envie de me consacrer pleinement à mon atelier. J'ai négocié une rupture conventionnelle avec mon employeur. Tout s'est déroulé sans souci, rapidement et calmement.

#### Est-ce que votre patron vous a aidée lors du lancement de vos activités ?

**M.-È. R. :** Mes deux ex-patrons ! Les ex-associés ont repris chacun leurs billes, et l'un et l'autre sont devenus mes clients. Ils m'ont fait bénéficier de quelques précieux conseils et de bons contacts, qui me permettent de développer des projets importants.

#### Quels conseils donnez-vous à un futur créateur d'entreprise ?

**M.-È. R. :** Qu'il y aille doucement ! Qu'il prépare bien le terrain avant de lâcher son poste comme je l'ai fait. Pour des raisons de sécurité, mais aussi parce que je considère qu'il est très profitable d'avoir une expérience de salarié avant de se lancer en tant qu'indépendant ou chef d'entreprise. Cela me différencie des autres graphistes, qui s'installent souvent à leur compte sans expérience préalable. Ça m'a permis, entre autres, de nouer des contacts intéressants et de mieux connaître ce milieu et ses problématiques. Je crois aussi que cela m'a donné confiance en moi. Ainsi, je peux bosser sur des projets de plus grande envergure, mener des prestations complètes en collaboration avec des professionnels aux compétences multiples, de la signalétique aux différents supports de communication en passant par l'aménagement d'un studio ou d'un stand.

PROPOS RECUEILLIS PAR VICTOR DAMERVAL

POUR ALLER PLUS LOIN : [unpittcoquelicot.com](http://unpittcoquelicot.com)



**Marie-Ève Roques /**  
Créatrice d'Un p'tit coquelicot

